



Urząd Miasta Szczecin

Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin

tel. +48 91 42 45 105

bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl

BOP-10

Stowarzyszenie "FOCUS"

Al. Wojska Polskiego 35/39

70-473 SZCZECIN

Numer KRS 0000294321

.....
(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

.....
(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

URZĄD MIASTA SZCZECIN

pl. Armii Krajowej 1

70-456 Szczecin

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

*Zimowy wypoczynek dzieci i młodzieży.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)*

„Zimowa Akademia Artystyczna”

*Organizacja stacjonarnego wypoczynku zimowego szczecińskich dzieci i
młodzieży poprzez półkolonijne warsztaty artystyczne.
(tytuł zadania publicznego)*

w okresie **04 luty 2013r do 10 luty 2013r**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINĘ MIASTO SZCZECIN

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Fijołek Magda tel. kontaktowy

e-mail: stowarzyszeniefocus@poczta.fm

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Szerzenie i propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży, wspieranie edukacji artystycznej dzieci i młodzieży.
2. Rozwijanie pasji artystycznych u dzieci i młodzieży ze szczególnym uwzględnieniem tych w trudnej sytuacji materialnej.
3. Wspieranie rozwoju dziecięcych grup tanecznych oraz grup cheerleaders.
4. Upowszechnianie wiedzy o tańcu wśród dzieci i młodzieży.
5. Rozwijanie zainteresowań tanecznych.
6. Rozwijanie i propagowanie inicjatyw, postaw i działań sprzyjających rozwojowi tańca oraz wspieranie organizacyjne osób fizycznych i jednostek organizacyjnych, które podejmują te działania.
7. Zapewnienie warunków organizacyjnych i finansowych koniecznych zespołom dla uczestnictwa w rywalizacji zespołów tanecznych oraz cheerleaders.
8. Współpraca z władzami samorządowymi w kierunku poprawy krzewienia kultury wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
9. Pomoc w organizowaniu zgrupowań, warsztatów oraz obozów.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Statut

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Podczas najbliższych ferii zimowych województwa zachodniopomorskiego, nasi podopieczni - uczniowie szczecińskich szkół pragną przez jeden tydzień poświęcić się swoim pasją bez ograniczeń. Wychodząc naprzeciw ich oczekiwaniom pragniemy im zaoferować twórczą formę spędzania wolnego czasu : Zimową Akademię Artystyczną w formie stacjonarnego wypoczynku – półkolonii. Wszelkie planowane działania odbywać się będą na dwóch wydziałach artystycznych:

I. Zimowy wydział : plastyczno – taneczny dla dzieci młodszych (dwie grupy)

II. Zimowy wydział : taneczny dla dzieci starszych (jedna grupa)

Do planowanych działań należą: zajęcia plastyczne, rzeźbiarskie, florystyczne, robótki ręczne, zajęcia rytmiczne, gimnastyka artystyczna, taniec klasyczny , technika disco – dance, jazz, hip-hop itp. Wszelkie ćwiczenia oraz zadania prowadzone będą przez wykwalifikowanych fachowców z wieloletnim stażem, mających na swoim koncie wiele uznanych tytułów. Spotkania obu wydziałów odbywać się będą w salach Szkoły Podstawowej nr20 przy ul. Dobrzyńskiej oraz w pracowniach przystosowanych do realizacji poszczególnych tematów. Ponad to zapewniamy dzieciom nowatorskie formy edukacji artystycznej, indywidualne podejście do młodego twórcy, fachową opiekę, doskonałe warunki pracy i zabawy, wyżywienie oraz spotkania z ciekawymi ludźmi. Jeden dzień naszych spotkań zostanie poświęcony zajęciom indywidualnym. Każdy z uczestników będzie mógł wybrać jedną godzinę lekcyjną konsultacji, podczas których: skorzysta z rad naszych ekspertów. Będzie mógł doskonalić wybrane zagadnienie lub technikę taneczną, wykonać pracę w wybranej przez siebie technice plastycznej itp. dodatkowo zorganizowaliśmy spotkania z instruktorami , tancerzami podczas których dzieci mogły wypytać szczegółowo o drogę kariery, pasje, marzenia i plany na przyszłość naszych instruktorów. Pod koniec wspólnie spędzonego czasu odbędzie się zbiorowe wyjście na basen lub do kina.

Ostatniego dnia dzieci zaprezentują zdobyte przez siebie umiejętności. Każdy młody student naszej Akademii otrzyma dyplom ukończenia swojego wydziału.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zorganizowanie zajęć Zimowej Akademii Artystycznej ma na celu wyjście naprzeciw potrzebie dnia dzisiejszego. Ma ukazać młodym ludziom, iż istnieją atrakcyjne formy spędzania czasu wolnego, w sposób twórczy, rozwijający a zarazem zabawny. Wśród wielu

potrzeb organizacji warsztatów należy wymienić:

- *obecność w naszym środowisku dzieci i młodzieży z mniejszymi szansami (natury ekonomicznej, socjalnej i wychowawczej),*
- *potrzeba alternatywnej formy wypoczynku wobec szeroko pojętej nudy: spędzania czasu przed telewizorem, komputerem, na klatkach schodowych oraz przystankach,*
- *potrzeba podjęcia działań mających na celu przywrócenie w dzieciach z rodzin dysfunkcyjnych wiary w swoje możliwości oraz wzmocnienie poczucia własnej wartości,*
- *niewystarczająca ilość propozycji wypoczynku zimowego kierowana do zaangażowanych twórczo odbiorców,*
- *zapotrzebowanie społeczne na pozytywne wzorce spędzania wolnego czasu i rozwijania swoich pasji,*
- *kształtowanie potrzeby systematycznej i konsekwentnej pracy nad rozwijaniem własnego talentu,*
- *konieczność zapewnienia bezpieczeństwa oraz opieki nad dziećmi w czasie przerwy zimowej podczas aktywności zawodowej rodziców,*
- *niepokojący wzrost zachowań szkodliwych i ryzykownych wśród młodzieży.*

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

PLANOWANA ILOŚĆ OSÓB UCZESTNICZACYCH W PROJEKCIE : 30 osób w trzech grupach. Adresatami zadania będą dzieci szczecińskich szkół w wieku od 6 – 16 lat.

Przewidujemy udział:

*I. Zimowy Wydział Plastyczno – taneczny grupa młodszą 10 osób w wieku od 6-7 lat,
grupa starsza 10 osób 8-11 lat*

II. Zimowy Wydział Taneczny 10 osób w wieku 12-16 lat.

(Zajęcia odbywać się będą codziennie w godz. 8.30 – 15.30.) W czasie warsztatów możliwe jest łączenie grup w celu wykonania wspólnego zadania.

Rekrutacja beneficjentów będzie miała charakter zarówno wewnętrzny (będą to osoby korzystające w przeszłości i/lub obecnie ze wsparcia Stowarzyszenia FOCUS) jak również zewnętrzny (do uczestnictwa w zadaniu zaproszone zostaną dzieci, nie biorący do tej pory udziału w organizowanych przedsięwzięciach). Główne kryterium wyboru uczestników to zaangażowanie, pasja, chęć rozwoju artystycznego.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem programu jest zapewnienie aktywnego, bezpiecznego i pożytecznego wypoczynku dzieciom pozostającym w domu w okresie przerwy zimowej, integracja uczestników, wdrażanie do racjonalnego spędzania czasu wolnego, a także promowanie zdrowego, wolnego od nałogów stylu życia, kształtowanie świadomości artystycznej i doskonalenie umiejętności interpersonalnych. Ważnym punktem są także walory edukacyjne stwarzające uczestnikom okazje do odkrywania nowych wartości, rozszerzania zainteresowań, zwiększenia wrażliwości na potrzeby innych, nawiązywania nowych kontaktów, a także popularyzacja sztuki wśród najmłodszych odbiorców – dzieci i młodzieży, promowanie indywidualności twórczych w sferze kultury , odnajdywanie radości w procesie tworzenia, odkrywanie i rozwijanie naturalnych talentów w aktywnych zajęciach warsztatowych i publicznej prezentacji dokonań.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

„Zimowa Akademia Artystyczna”

Organizacja stacjonarnego wypoczynku zimowego szczecińskich dzieci i młodzieży poprzez półkolonijne warsztaty artystyczne.

IMPREZA JEDNORAZOWA /jedna edycja w 2013r./

TERMIN I Turnus: 4 – 10 luty 2013 roku

MIEJSCE: Szkoła Podstawowa nr 20 im. ks. Jana Twardowskiego,

70-025 Szczecin ul. Dobrzyńska 2

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

- Do zrealizowania powyższego projektu niezbędna będzie realizacja poszczególnych działań
- organizacja bazy dydaktycznej oraz kadry instruktorskiej i pedagogicznej Zimowej Akademii Artystycznej,
 - utworzenie szczegółowego programu pracy z uczestnikami wszystkich wydziałów,
 - zapewnienie wyżywienia i napojów dla uczestników ,
 - opracowanie graficzne oraz przygotowanie materiałów organizacyjnych , reklamowych ,
 - nabór i weryfikacja chętnych uczestników,
 - zgłoszenie placówki do Kuratorium Oświaty,
 - rozpoczęcie warsztatów, praca twórcza,
 - wyjście integracyjne do kina lub na basen
 - nadzór nad przebiegiem wypoczynku zgodnie z ustalonym planem pracy
 - zagwarantowanie wszystkim uczestnikom dyplomów ukończenia akademii a najpilniejszym feryjnym studentom materiałów pamiątkowych np. w postaci koszulek
 - rozliczenie projektu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 04.02.2013 do 10.02.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1) Organizacja naboru uczestników	21.01.13- 30.01.13	STOWARZYSZENIE FOCUS
2) Organizacja wyżywienia oraz opracowanie szczegółowego programu	28.01.13- 01.02.13	STOWARZYSZENIE FOCUS
3) Warsztaty, zajęcia artystyczne, wyjście integracyjne.	04.02.13- 10.02.13	STOWARZYSZENIE FOCUS
4) Podsumowanie projektu	11.02.13- 15.02.13	STOWARZYSZENIE FOCUS

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Program ten zapewni ich uczestnikom atrakcję, pożyteczną formę spędzania wolnego czasu, dla niektórych będzie to jedyna okazja na feryjny wypoczynek. Zorganizowanie Zimowej Akademii Artystycznej dla młodych mieszkańców naszego miasta z programem dostosowanym do poziomu jej uczestników, daje możliwość rozwijania swoich umiejętności pod okiem najwybitniejszych instruktorów w Polsce. Intensywne, kreatywne wykorzystanie wszelkich warsztatów oraz zajęć indywidualnych, być może w przyszłości zaprocentuje rozwojem talentów tanecznych oraz plastycznych w Szczecinie. Zaproponowane zajęcia pozwolą przybliżyć takie wartości jak : przyjaźń, koleżeństwo, współpraca w grupie, tolerancja, szacunek dla innych ludzi, systematyczność, poczucie własnej wartości. Dzięki takim inicjatywom rozwija się poziom świadomości kulturalnej, artystycznej oraz muzycznej, co jest jednym z priorytetów przy organizowaniu tego typu imprez. Ponadto ważną rolę odrywa pobudzanie i rozwijanie wrażliwości, zainteresowań i zdolności oraz pasji twórczego życia. Zarazając swoją pasją innych, w przyszłości być może to ci młodzi ludzie będą kształcić oraz rozwijać kulturalnie kolejne pokolenia.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾							
	1) Wyżywienie	30	50,00	Osób	1500,00	700,00	800,00	
	2) Zajęcia taneczne (zajęcia + pomoce)	1	2100,00	Edycja	2100,00	1000,00	1100,00	
	3) Zajęcia plastyczne (zajęcia + pomoce)	1	800,00	Edycja	800,00	400,00	400,00	
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne							
	1) wynagrodzenie kadry pedagog.	2	350,00	osób	700,00	-	-	700,00
	2) księgowość	1	500,00	sztuk	500,00	-	500,00	-
	3) koordynator projektu	1	400,00	osób	400,00	-	-	400,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :	1	1200,00	osób	1200,00	700,00	500,00	
	1) materiały pamiątkowe., organizacyjne, bilety, reklama, wyjście integracyjne							
IV	Ogółem:				7200,00 zł	2800,00 zł	3300,00 zł	1100,00 zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2800,00 zł	38,9 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	300,00 zł	4,1 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	3000,00 zł	41,7%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1100,00 zł	15,3%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	7200,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
<i>Nie dotyczy</i>		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Nasze zasoby kadrowe to przede wszystkim członkowie stowarzyszenia posiadający kwalifikacje pedagogiczne, a także przedstawiciel stowarzyszenia koordynujący projekt. Dodatkowo: opiekunowie, rodzice uczestników oraz szkoleniowcy z kwalifikacjami pedagogicznymi.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- sprzęt komputerowy z dostępem do Internetu,
- sprzęt nagłaśniający,
- wybrane materiały plastyczne,
- płyty z muzyką,
- obuwie oraz stroje taneczne dla najbardziej potrzebujących.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie już od wielu lat organizuje letni oraz zimowy wypoczynek dla dzieci i młodzieży szkolnej z uwzględnieniem talentów artystycznych Miasta Szczecina, do ostatnich należą:

„Tańcząc zwiedzam kraj!” - Letni wypoczynek dla dzieci i młodzieży szkolnej 2012

„Wakacje w Szczecinie!” – półkolonie; Letni wypoczynek dla dzieci i młodzieży szkolnej 2012

„Taniec i sport – ferie zimowe z pasją.”- Zimowy wypoczynek dla dzieci i młodzieży szkolnej 2012

Organizujemy także liczne imprezy kulturalne do cyklicznych przedsięwzięć należy zaliczyć: Karnawałowy Przegląd Tańca, którego założeniem jest szerzenie tańca wśród dzieci szczecińskich szkół podstawowych i gimnazjalnych. Celem imprezy jest prezentacja dokonań oraz umiejętności szczecińskich dzieci, a także rozwijanie ich wrażliwości estetycznej poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie "FOCUS"
Al. Wojska Polskiego 35/39
70-473 SZCZECIN
Numer KRS 0000294321

PREZES STOWARZYSZENIA

Danuta Kosycarz
.....
Danuta Kosycarz

WICEPREZES

Magda Fjotek
.....
Magda Fjotek

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data..... *05.01.2013*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

2. Oświadczenie do oferty
3. Ankiety weryfikacyjne
4. Wykaz kadry

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾